

Een fijne zintuiglijke tentoonstelling op een fijne prikkelende plek **FALSE FOCUS** NEST DEN HAAG Boven het muziekensemble worden drie zangers en twee spelers opgehangen **DE**

GEHANGENEN STADSSCHOUWBURG AMSTERDAM

BEELDENDE KUNST

★★★★★

FALSE FOCUS

Nest, Den Haag

T/m 29 mei; Publicatie €4

Negen kunstenaars tonen hun werk in Nest, het platform voor hedendaagse kunst in Den Haag. Werk dat alleen maar van de bezoeker verlangt dat die zijn doppen goed gebruikt.

Wie beweert dat kunst slechts bestemd is voor een klein gedeelte van de bevolking, heeft het mis. Kunst gaat, uitzonderingen daargelaten, over kijken. En kijken kan, uitzonderingen daargelaten, iedereen. Omdat dat soms wordt vergeten, ook door de mensen die al heel veel zagen en ineens denken dat simpel kijken niet meer volstaat, is het fijn dat er af en toe tentoonstellingen worden georganiseerd die dat kijken als uitgangspunt hebben genomen.

False Focus is zo'n tentoonstelling. In de zalig riante expositieruimte van Nest kwamen negen kunstenaars samen om hun werk te tonen. Werk dat alleen maar van de bezoeker verlangt dat die zijn doppen goed gebruikt, en zich pas daarna afvraagt of hij ze moet geloven of niet.

Zo schildert Roland Schimmel de vlekken na die je ziet wanneer je te lang in de zon keek, of de kleuren die vanuit een zwarte stip op een witte achtergrond lijken te golven, en die je ogen normaal gesproken wegfilteren. Verwarrend, want is dat wat je ziet nu 'echt' of nagemaakt? Ook Erik Olofsen en Marc Philip van Kempen vallen op. De eerste omdat hij op filmcamera vastlegde wat je met het blote oog nooit zo gedetailleerd kunt zien maar wat er wel degelijk is. De laatste omdat hij knotsgekke installaties bouwt en fotografeert die zo misleidend zijn dat je er bijkans scheel van gaat kijken.

False Focus is een fijne zintuiglijke tentoonstelling op een fijne prikkelende plek. Enige kanttekening is dat je van sommige projecten, zoals van dat van Bradley Pitts, te weinig te zien krijgt. Pitts ontwierp in samenwerking met wetenschappers een speciaal op zijn ogen toegesneden optisch instrument dat er mooi glanzend uitziet, maar dat je ook graag in werking zou willen zien.

Evengoed is *False Focus* een lust voor het oog. Het is bijzonder dat Nest het al jaren voor elkaar krijgt thematische groepsexposities van belang te organiseren. En de huidige tentoonstelling bewijst dat we nog lang niet zijn uitgekeken met z'n allen. Wie dat niet ziet, is stekeblind.

Merel Bem



Werk van Marc Philip van Kempen in Nest. Hij bouwt en fotografeert knotsgekke installaties die zo misleidend zijn dat je er bijkans scheel van gaat kijken.

Foto Jhoeko